



Adempimenti per l'invio delle opere partecipanti alla VI Biennale dei Licei Artistici

Le opere selezionate per la Mostra-Concorso, dovranno pervenire dal 28 settembre al 9 ottobre 2026, dal lunedì al venerdì, dalle ore 7.00 alle ore 18.00, e sabato 3 ottobre 2026, dalle ore 7.00 alle ore 12.00, presso:

**Stabilimento Gangemi Editore Spa
Via Giacomo Peroni, 130 – 00131 Roma
Riferimento per i corrieri: Sig. Daniele Angeloni 3494916440**

È necessario sottolineare che solo nei giorni e nelle ore sopra evidenziate, sarà attivo il servizio di accoglienza delle opere, si consiglia pertanto di prendere precisi accordi con le ditte di logistica che effettueranno il servizio.

Requisiti obbligatori per l'imballaggio

Ogni collo inviato deve riportare in modo ben visibile le seguenti informazioni:

- 1. Numero associato (desumibile dall'elenco allegato alla comunicazione ufficiale).**
- 2. Nome della città e dell'Istituto scolastico.**
- 3. Titolo dell'opera.**
- 4. Dimensioni e peso del collo.**
- 5. Una fotografia dell'opera applicata all'esterno.**

Regole di sicurezza per il trasporto:

- Garantire idonee condizioni di sicurezza per salvaguardare l'integrità del lavoro.**
- Divieto assoluto: Non utilizzare perle o patatine di polistirolo sciolte all'interno degli imballaggi.**

Ritiro delle opere

Le modalità e le tempistiche per il successivo ritiro delle opere, a conclusione del concorso, verranno comunicate in seguito tramite una nota specifica.

Si ricorda che, come previsto all'art.5 del bando:

- ogni abito dovrà essere inviato unitamente ad un manichino sartoriale o manichino testa/uovo (no teste da vetrina con lineamenti);**
- per le stampe di opere grafiche o fotografiche dovrà essere utilizzato il forex da 3mm; le stesse dovranno essere provviste di cornice bianca ed attaccaglie idonee per l'allestimento che non fuoriescano dalla cornice;**
- le opere su carta, disegni, acquerelli, incisioni, ecc. dovranno essere provviste di protezione in forex trasparente (no vetro) e di cornice bianca con attaccaglie che non fuoriescano dalla cornice;**
- ogni opera bidimensionale o tridimensionale, che non permette di essere affissa e/o sospesa per il suo peso o per il suo ingombro, dovrà prevedere una struttura autoportante o una base adeguata fornita dalla scuola;**
- nel caso in cui l'opera sia composta da più parti da assemblare, è necessario inserire nel collo una scheda esplicativa con le istruzioni utili per il montaggio e l'allestimento.**

All'interno del collo sarà inserita la lettera di trasmissione dell'opera a cura del Dirigente scolastico. Nel caso in cui l'opera sia composta da più parti da assemblare, è necessario inserire nel collo una scheda esplicativa con le istruzioni per il montaggio e l'allestimento.